

Regolamento
del I° Festival Internazionale della Creatività Artistica dei
bambini e l'arte della Gioventù
«Primavera a Kazan» - Kazan (Tatarstan - Federazione
Russa)

I fondatori del Concorso:

- Palazzo Comunale d'Arte della Gioventù Alishia A. città di Kazan (Tatarstan Fed. Russa)
- Ministero della Pubblica Istruzione di Tatarstan (Kazan)
- Raissa Salakhova - membro Assoartisti Genova (Italia), Presidente ASD Dance Mission Studio e Promozione Danza e Spettacolo (Genova - Italia), PR - Art Producer
- Agenzia di Viaggi "Aldan" (Kazan)

Obiettivi:

- Migliorare lo sviluppo di creatività artistica di bambini e giovani;
- Educazione estetica e morale dei bambini e dei giovani;
- Rafforzare e sviluppare relazioni amichevoli e interazione culturale tra i rappresentanti della generazione più giovane di Europa e altri paesi;
- Scambio di esperienze tra le comunità, tra i responsabili politici e gli educatori, nonché innalzamento di abilità professionale dei dirigenti collettivi e gli insegnanti;
- Scoprire i giovani talentuosi, sostegno ai gruppi di bambini e giovani;
- Promuovere una fusione dei collettivi creativi;
- La creazione delle condizioni per lo scambio artistico tra i gruppi di profilo di comunicazione creativa.
- Promozione di nuove direzioni della creatività;
- Responsabilizzare i ragazzi e giovani di paesi stranieri per familiarizzare con la cultura e l'arte della Russia e mostrare i campioni delle tradizioni artistiche dei loro paesi.
- Supporto e formazione dei giovani di talento a realizzare il loro potenziale creativo e artistico.
- Promozione dello sviluppo della diversità della creatività dei giovani artisti.

Condizioni di partecipazione e le date del Festival:

1. Possono prendere parte al Concorso gruppi di bambini e giovani creativi e artisti individuali da 8 anni a 22 anni.
2. Il Concorso si svolge dal **29 marzo al 2 aprile 2012** in Sala Teatro di A. Alicia (Kazan)
3. Ogni partecipante ha il diritto di partecipare in diverse discipline a condizione di mantenere una forma di iscrizione separata per ogni nomina e spese aggiuntive.
4. Le domande per la partecipazione al Festival si accettano fino al 20 marzo 2012: Russia, Kazan, 420015 str. Galaktionova, 24, " Palazzo Comunale d'Arte della Gioventù Alishia A." t. +7 (843) 238-48-19, fax: + 7 (843) 238-50-49 ed l'indirizzo di e-mail severyanova09@mail.ru
5. oppure a: ASD "Dance Mission" via D'Andrade, 34/103 - Genova; tel/fax +39 010 455.03.95 e-mail rsalakhova@live.it; rsalakhova@mail.ru

Alla domanda devono essere allegati:

Elenchi dei partecipanti e il responsabile con dei loro dati con la firma del responsabile e timbro dell'ente;
copia del documento di identità;
copia del documento che conferma il pagamento della tariffa per la partecipazione al Festival.

Discipline, generi, fasce d'età:

COREOGRAFIA (ensemble, solisti, Duo,) comprende:

"folk dance"

"coreografia moderna",

"Danza classica"

Fasce di età 8-12 anni Junior Baby, 13 - 16 anni Junior, 17-22 Senior.

I partecipanti devono portare nr. 2 coreografie. Durata delle coreografie non deve superare i 5 minuti. Se si supera il massimo ammissibile di tempo la giuria ha il diritto di smettere di intervento e di ridurre la sua valutazione.

Fonogramma dovrebbe essere rappresentato sui mezzi di comunicazione di alta qualità (CD, MD), ogni registrazione deve avere un titolo, il nome e il cognome dell'artista, la durata del suono del pezzo.

2. VOCAL (ensemble, solisti, Duo), "Canto popolare" Fasce di età 8-12 anni Junior Baby, 13 - 16 anni Junior, 17-22 Senior.

I partecipanti devono portare nr. 2 pezzi, uno dei quali è a'capella; il secondo pezzo dovrebbe essere la canzone popolare o canzone del paese che il partecipante rappresenta. I pezzi in competizione possono essere eseguiti solo con l'accompagnamento dal vivo. Durata dei pezzi non dovrebbe superare i 4 minuti. Se si supera il massimo ammissibile di tempo la giuria ha il diritto di smettere di intervento e di ridurre la sua valutazione.

3. **"POP VOCAL"** Fasce di età 8-12 anni Junior Baby, 13 - 16 anni Junior, 17-22 Senior.

I partecipanti devono portare nr. 2 pezzi. Uno dei pezzi deve essere hit straniero o retrò, stilizzato in generi contemporanei e le direzioni. Durata dei pezzi non dovrebbe superare i 4 minuti. Se si supera il massimo ammissibile di tempo la giuria ha il diritto di smettere di intervento e di ridurre la sua valutazione.

4. **"VOCAL ACCADEMICO»** Fasce di età 8-12 anni Junior Baby, 13 - 16 anni Junior, 17-22 Senior.

I partecipanti forniscono alla competizione nr. 2 pezzi con accompagnamento musicale dal vivo. Durata dei 2 pezzi non deve superare i 6 minuti. Se si supera il massimo ammissibile di tempo la giuria ha il diritto di smettere di intervento e di ridurre la sua valutazione.

Al Concorso deve essere presentato il fonogramma di qualità dei supporti di memorizzazione (CD, MD), ogni registrazione deve avere un titolo, autore, musica, testo, il nome o cognome, il nome dell'artista, la durata del suono del pezzo. Fonogramma deve essere presentato a un record meno uno "(solo accompagnamento musicale senza voce). Per i cantanti (solista) è ammesso registrato o double-vocal dal vivo. Per ensemble di voce non è consentito double-vocal (doppiaggio strumentale o voce dei principali partiti) così come per i solisti. Durata dei pezzi non dovrebbe superare i 4 minuti. Se si supera il massimo ammissibile di tempo la giuria ha il diritto di smettere di intervento e di ridurre la sua valutazione.

3. "CANTO CORALE"

Fasce di età 8-12 anni Junior Baby, 13 - 16 anni Junior, 17-22 Senior. I partecipanti di questa categoria,devono portare nr. 2 pezzi; di cui uno è a'capella. Opere in competizione possono essere eseguiti solo con l'accompagnamento dal vivo. Durata dei pezzi non dovrebbe superare i 4 minuti. Se si supera il massimo ammissibile di tempo la giuria ha il diritto di smettere di intervento e di ridurre la sua valutazione.

Conclusione:

I partecipanti del Festival sono premiati con diplomi dei partecipanti, i vincitori con quelli dei vincitori. Ai vincitori di ogni categoria viene assegnato il Grand Prix (borse di studio).

Il Concorso viene valutato dalla giuria composta da: Artisti ed Critici d'Arte, Etoile del Teatro di Opera e Balletto di Kazan, Coreografa Compagnia Pier Lombardo Danza (Milano - Italia) Susanna Beltrami, Maitrè dell'Ensemble Nazionale di Tatarstan della Danza Garipova R.M, Cantanti specialisti a livello internazionale di prima classe.

Numero di telefono del comitato organizzatore:

Per Federazione Russa: +7 (843) 238-48-19, 79173961448 Severyanova Larisa.

E-mail: severyanova09@mail.ru

Per Europa Occidentale: +39 010 4550395 / +39 3409606735 Salakhova

Raissa email: rsalakhova@live.it; rsalakhova@mail.ru skype: raissa.salakhova

PROGRAMMA FESTIVAL

1 giorno (29 marzo). Arrivo e sistemazione dei partecipanti del festival. Per coloro che desiderano escursioni. Cena.

2 ° giorno (30 marzo). Prima colazione. Giorno del festival. Registrazione e l'apertura. Pausa pranzo. Performance competitive. Cena.

3 ° giorno (31 marzo). Prima colazione. Giorno del festival. Performance competitive. Pausa pranzo. Per coloro che desiderano escursioni (a pagamento). Cena.

Giorno 4 (1 aprile). Prima colazione. Giorno del festival. Prestazioni competitive, premi e cerimonia di chiusura. Discoteca per i partecipanti del festival. Cocktail di benvenuto per i leader dei gruppi. Cena.

Giorno 5 (2 aprile). Prima colazione. Master class di danza moderna e danza popolare. Per coloro che desiderano escursioni (a pagamento). Pausa pranzo. Partenza

Una master class condotte dai membri della giuria del festival:

Danza contemporanea – coreografa fama internazionale della danza contemporanea responsabile del Centro didattico e performativo per danzatori dell'Accademia di Piero Lombardo al Teatro Franco Parenti di Milano (Italia) - **Susanna BELTRAMI**

Folk danza - dal Maitrè dell'Ensemble Nazionale di Tatarstan della Danza, professoressa di danza presso l'Università di Kazan Cultura e Arti, Artista del Popolo di RT - **GARIPOVA Raila Muhamethanovna.**

Pop Vocal - insegnante di teoria e storia del jazz per le Arti dello Spettacolo presso l'Accademia Classica di Stato Maimonide, Mosca, solista teatro canzoni Renat Ibragimov, fondatrice e solista dello spettacolo dell'orchestra «TANSLU», vincitrice del festival jazz internazionali e concorsi - **Farhutdinova Zorian**.

Condizioni economiche:

- Per i partecipanti del festival provenienti da altre città e stati devono pagare entro il 15 febbraio 2012:

- Sistemazione alberghiera in 2-3 persone per camera - 440 euro a partecipante;

* **Il prezzo include: programma competitivo e culturale, diplomi, premi, i master class, trasporto, alloggio, tre pasti al giorno, un giro turistico.**

* Check-in - 29 mar 2011 durante il giorno, orario di partenza è 2 aprile

* per ogni 15 partecipanti del festival il posto per il responsabile è gratuito.

- si può pagare in contanti al momento della registrazione il primo giorno del festival oppure, per chi non desidera viaggiare con i contanti, può effettuare il bonifico della quota su c/c della asd Dance Mission e inviando la ricevuta del bonifico sia a severyanova09@mail.ru sia rsalakhova@live.it

L'IBAN: IT70 C 03104 01406 000000 821120

Intestato a A.S.D. Dance Mission

c/o Deutsche Bank sport. Di Sestri Ponente GE

- Per la partecipazione alla disciplina aggiuntiva deve essere registrata categoria:

- Per i gruppi vocali e strumentali di 60 euro
- Per i gruppi di danza e gruppi corali 75 EUR
- Duetti per 45 €
- Solisti per 30 euro

Costi aggiuntivi al momento dell'arrivo in contanti escursioni:

- Escursione al Monastero e Tempio Raifa tutti gli dei (4 ore) - 10 euro / persona. (Per gruppi di 40 persone) 13 euro / persona. (Per gruppi di 20 persone);
- Visita a piedi della parte storica della città (2 ore) - 7 € / persona. (Per gruppi fino a 20 persone) 4 € / persona. (Per gruppi di 20-30 persone).

RICHIESTA DI PARTECIPARE
Al I° Festival/Concorso Internazionale della
Creatività Artistica dei bambini e l'arte della Gioventù
«Primavera a Kazan» 2012

Nome Scuola _____

Indirizzo _____

Nome gruppo (Nome, Cognome solista) _____

Nome, Cognome del Responsabile del Gruppo _____

Disciplina _____

Nº	Fascia d'età	Totale partecipanti			Durata pezzo	Titolo, autore	Quantità microfoni
		Total e	maschi	femmine			

Telefono di contatto _____

E-mail _____

Direttore Scuola _____

firma

Timbro