

Ideato e realizzato da



Con patrocinio economico



REGIONE LIGURIA



MUNICIPIO VI GENOVA MEDIO PONENTE

**"AROUND THE WORLD"  
INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL & COMPETITION  
IDF "VIVOAMOCREO"  
23/24/25 June 2022 — Genoa (ITALY)**

**Art. 1. GENERALE**

1.1 International Dance IDFC "Around the World" (di seguito **IDFC 2022**)

1.2 Data: **23/24/25 Giugno 2022**

1.3 Questo evento aderisce alla delibera 1574 del CONI

1.4 In base alle nuove normative il partecipante deve essere obbligatoriamente associato presso l'ente organizzativo – asd Dance Mission. L'iscrizione è [qui](#).

**Art. 2. OBIETTIVI**

2.1 Gli obiettivi del **IDFC 2022**:

- Divulgazione di danza come forma d'arte;
- Attrazione della popolazione verso valori culturali
- Diffusione delle Arti coreutiche

2.2 Obiettivi del Concorso:

- Identificazione dei migliori team e artisti creativi;
- Conservazione e aumento del patrimonio culturale dell'Italia e di altri paesi del mondo;
- Diffusione dell'esperienza e miglioramento delle capacità professionali dei partecipanti

**Art. 3. ORGANIZZATORI DEL IDFC 2022:**

ASD ANCE MISSION – Viale C. Canepa 4R - 16153 Genova (Italia) CF 95064700107 Affiliata ASI – Registro CONI 210897

Direzione Artistica: Dott.ssa Raissa Salakhova

**Art. 4. PROGRAMMA IDFC 2022:**

Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza distinzioni di razza, idee religiose, politiche e/o appartenenza ad un preciso ente di promozione dello sport. La scelta dei brani per le esibizioni è libera.

**23 Giugno**

- Sede di asd Dance Mission (Genova) - dalle 10.00 alle 15.00 Masterclass con i membri della Giuria e Guest internazionali

- Piazza dei Micone (Genova) — dalle 18.00 alle 22.00 Apertura Festival Internazionale: esibizione di partecipanti e ospiti internazionali di danza e canto / Esibizione di Vincitori di IDF **"VIVOAMOCREO"**

**24 Giugno**

- Villa Bombrini (Genova) – 10.00 – 14.00 Masterclass sul palco

- Villa Bombrini (Genova) – 15.00 – 20.00 Festival Internazionale: esibizione di partecipanti e ospiti internazionali di danza e canto / Esibizione di Vincitori di IDF **"VIVOAMOCREO"**

**25 Giugno**

- Teatro (da definire): Concorso di Arte Scenica con partecipazione di Guest internazionali di Danza

- 10.00 – 18.00

- 18.30 – 20.30 — Concorso di Canto

- 21.00 – 22.00 - Premiazione vincitori di IDFC 2022 e consegne trofei e regali a tutti

**Art. 5. CATEGORIE E SEZIONI:**

5.1 Categorie:

Categoria BABY dai 5 ai 8 anni

<https://www.dancemission.it/index.php/idfc-around-the-world/> email: [aroundtheworld.italia@gmail.com](mailto:aroundtheworld.italia@gmail.com)

Tel.: +39 3358153396 (WhatsApp / Telegram)

Facebook: @dancearoundtheworld

Instagram: festival\_aroundtheworld

Categoria KIDS dai 9 ai 11 anni

Categoria JUNIORES dai 12 ai 15 anni

Categoria SENIORES dai 16 anni in poi

GRUPPI : In ogni categoria si calcola la media degli anni dei partecipanti

5.2 SEZIONI:

- Danza Classica

- Folk Dance & Danza Carattere

- Danza Moderna & Danza Contemporanea

- Composizione Coreografica / Show Dance

- Canto

• Nella "Composizione Coreografica / Show Dance " sono ammesse composizioni di: Musical, Coreografie di Danze Sportive, Danza folk-stilizzata; Tip-Tap

• Nella "Folk Dance & Danza Carattere" sono ammesse le Danze dei popoli del mondo.

#### Art. 6. DURATA

La scelta dei brani per le esibizioni è libera. Durata massima delle esibizioni: 4' per i gruppi, 2'30" i per i passi a due e 2' per i solisti. Si prega di NON superare la durata massima. In caso contrario, con uno scarto di 10" massimo, la musica verrà interrotta e l'esibizione verrà penalizzata durante la votazione.

Durata del brano del canto è legata alla durata del brano stesso.

#### Art. 7. GIURIA DEL IDFC 2022

- 🇮🇹 Sabrina BOSCO - Maître De Ballet - International choreographer
- 🇮🇹 Federico ZENO BASSANESE – International dancer, choreographer
- 🇮🇹 Ioulia SOFINA - International choreographer
- 🇮🇹 Barbara MELICA - International choreographer
- 🇮🇹 Alessandro BONAVITA - International dancer, choreographer
- 🇮🇹 Lucia VERZILLO – Professor of music and singing – Italy

7.1 La giuria del Concorso è composta da esperti internazionali e personalità di primo piano nel mondo della danza e del canto. La decisione della giuria è definitiva e non soggetta a revisione.

7.2 Le decisioni della giuria in ogni fase del Concorso sono insindacabili ed il giudizio è articolato in diversi parametri con relativa distinta votazione in base a:

- Musicalità;
- Tecnica di esecuzione;
- Costruzione compositiva di coreografia;
- Presenza scenica (costume, cultura della performance)

Al termine del Concorso I responsabili delle scuole avranno possibilità di porre le domande ai Giudici.

#### Art. 8. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO e/o FESTIVAL

Soloists: € 25,00 persona/coreografia / brano cantato

Duets: € 20,00 per coreografia / brano (Sconto 25% per il partecipante solista)

Trio: € 30,00 per coreografia (Sconto 25% per il partecipante solista)

A partire dalla 2a coreografia: € 15,00 persona/coreografia

A partire dalla 3a coreografia: € 10,00 persona/coreografia

Groups € 50,00 + € 10,00 persona

Groups € 50,00 + € 5,00 persona a partire dalla 2° coreografia con gli stessi partecipanti

Le quote di iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili. In caso di non raggiungimento il numero minimo (cinque) per ogni categoria, tale verrà unita con la categoria superiore. Gli sconti non sono cumulabili. Non si applicano gli sconti per i partecipanti con le BS ricevute in precedenza.

PER I PARTECIPANTI AL CONCORSO LA PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL è GRATUITA.

#### Art. 8C. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE ALLE MASTERCLASS

Una lezione = € 15,00

Due lezioni = € 35,00

Open Card = € 50,00

Versamento eseguito con bonifico bancario a: IBAN: IT9800306909606100000154009  
intestato a Dance Mission ASD . Causale: Concorso o e/o Masterclass IDFC 2022 + nome scuola e/o nome del solista

<https://www.dancemission.it/index.php/idfc-around-the-world/> email: [aroundtheworld.italia@gmail.com](mailto:aroundtheworld.italia@gmail.com)

Tel.: +39 3358153396 (WhatsApp / Telegram)

Facebook: @dancearoundtheworld

Instagram: festival\_aroundtheworld

**Art. 9.** La registrazione al **IDFC 2022** viene effettuata in base al Regolamento firmato e i Form di iscrizione (on-line direttamente dal sito di **IDFC 2022** incluso Informativa sul trattamento dei dati personali) e Autorizzazione per minori firmati, tutti i documenti devono essere **ESCLUSIVAMENTE** in formato .pdf scannerizzato e **NON** fotografato.

• L'insegnante e/o il referente è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita. Qualora l'organizzazione dovesse riscontrare la non veridicità e/o l'incompletezza, i responsabili ed i loro concorrenti verranno esclusi dal **IDFC 2022** oltre ad incorrere in una eventuale penale.

• Il fatto della registrazione ufficiale mostra che tutti i partecipanti sono in possesso del CM valido. Il concorrente estero deve avere una polizza assicurativa contro gli infortuni valida alla data della prestazione. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone e/o cose che si dovessero verificare nel corso della manifestazione, siano gli stessi subiti e/o causati dagli iscritti all'**IDFC 2022**.

- Sono ammessi sul palco, al momento dell'esibizione, oggetti e allestimenti mobili di scenografia di piccole misure, purché siano di facile trasporto e rimozione. I partecipanti si assumono la responsabilità di rimuovere velocemente la scenografia a fine esibizione (max 30")
- Non sarà consentito ai concorrenti usare trucchi o creme per il corpo che possano tingere o rendere scivoloso il tappeto danza del palcoscenico, né usare sostanze liquide, pitture, talco in polvere o quant'altro, che mettano in pericolo o ostacolino il corretto proseguimento delle esibizioni.
- Prove palco: 2 minuti per esibizione senza musica / 2 min prova canto con il microfono

**9.1** Tutte le spese relative a viaggi, vitto e alloggio dei concorrenti sono a carico degli stessi partecipanti al **IDFC 2022**.

**9.2** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma se necessario per la buona riuscita dell'**IDFC 2022**. Per motivi di forza maggiore l'organizzazione si riserva il diritto di posticipare l'intero evento, in tal caso le quote di iscrizione verranno trasferite direttamente alla nuova data. In nessun caso si potranno ottenere rimborsi su prenotazioni di alberghiere e/o viaggi, o qualunque mezzo utilizzato.

**9.3** Per l'accesso ai camerini verranno consegnati per ogni scuola da 1 a 3 pass, secondo il numero di esibizioni iscritte al **IDFC 2022**: - 1 coreografia = 1 pass - 2 o più coreografie = 2 pass.

Le persone munite di pass saranno responsabili della preparazione e della condotta dei propri danzatori/cantanti. Stage Managers saranno presenti nel backstage e assicureranno la fluidità dell'evento; ad ogni persona che si estingue dal rispettare questa/e figura/e potrà essere richiesto di abbandonare gli spazi destinati agli artisti anche qualora questa persona fosse un partecipante stesso.

**9.4** L'ingresso al pubblico il 23 e il 24 giugno è gratuito. Ogni scuola può prenotare i posti.

**9.5** Il 25 giugno in Teatro: Ogni scuola potrà prenotare i biglietti per il pubblico facendone richiesta scritta tramite apposito modulo e fino ad esaurimento degli stessi. Contributo parziale in concorso spese: € 10,00/persona (per i bambini sotto i 10 anni € 7,00) Il pagamento deve avvenire tramite il bonifico a: Dance Mission Asd IBAN: **IT9800306909606100000154009** causale: contributo parziale in concorso spese e nome della scuola e/o del solista.

NOTA BENE: in caso di ingresso ridotto allegare copia del Codice Fiscale del bambino/a sotto i 10 anni. In teatro non si potrà acquistare ulteriori biglietti.

**9.6** La musica deve essere inviata **ENTRO** e **NON OLTRE** il 20 Giugno all'organizzazione tramite email con annesso modulo in allegato. I candidati al loro arrivo dovranno essere comunque muniti di "chiavetta" (per emergenze) etichettato con i seguenti dati: Nome della scuola o nome del solista / Categoria / Sezione / Titolo della coreografia / Durata

## **Art. 10. PREMIAZIONE**

Tutti i partecipanti ricevono l'Attestato di partecipazione

Premi in palio: Coppe e targhe personalizzate dagli artisti

· Borse di studio in via di definizione / Trofei / Abbigliamento danza e buoni acquisto

I concorrenti non hanno diritto ad alcun compenso per la partecipazione al **IDFC 2022**.

**Art. 11.** Ogni partecipante, all'atto dell'iscrizione, accetta senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e contenuto.

**Art. 12.** Ogni decisione spetta all'asd Dance Mission per quanto non contemplato nel presente Regolamento. Gli Organizzatori si riservano la facoltà di apporre modifiche allo stesso, in qualsiasi momento, informandone tempestivamente i partecipanti. Per quanto non previsto dal presente Regolamento, si farà riferimento alle normative di legge e per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Genova.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

(leggibile)

<https://www.dancemission.it/index.php/idfc-around-the-world/> email: [aroundtheworld.italia@gmail.com](mailto:aroundtheworld.italia@gmail.com)

Tel.: +39 3358153396 (WhatsApp / Telegram)

Facebook: @dancearoundtheworld

Instagram: festival\_aroundtheworld