



International Dance Competition TalentGarden6.0

29.4.2023 - stage con i membri della giuria

30.4.2023 - Concorso

EcoTeatro – Milano (IT)

REGOLAMENTO

Art. 1 IDC TalentGarden6.0 è un concorso di danza per i giovani talenti che si avvicinano al mondo dello spettacolo, pertanto, sono esclusi dalla partecipazione i professionisti. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza distinzioni di razza, idee religiose, politiche e/o appartenenza ad un preciso ente di promozione dello sport. La scelta dei brani per le esibizioni è libera.

PROGRAMMA

29.4.2023 – stage di danza con i membri della giuria (Danza Classica, Modern & Contemporaneo, Danza di Carattere) – location in via di definizione e verrà comunicata a breve via tutti i nostri canali di comunicazione (sito, FB, Instagram, Twitter, media)

30.4.2023 Competition al EcoTeatro – via Fezzan 11, Milano.

Registrazione: ore 09.30

Gli orari definitivi verranno comunicati ai partecipanti 15.4.2023 via e-mail.

Non saranno previste prove spazio sul palcoscenico prima delle esibizioni in concorso.

Art. 2 Il concorso si articola nelle seguenti categorie:

CATEGORIE e SEZIONI e TEMPI:

1. BABY 6/8 / KIDS 9/11 / JUNIORES 12/15 / SENIORES 16 in poi
2. SOLISTI (max 2'30")
3. PASSO A DUE (max 3')
4. GRUPPI (max 4'30") In ogni categoria si calcolerà la media degli anni dei partecipanti

DISCIPLINE:

- Danza Classica
- Folk Dance & Danza Carattere
- Danza Moderna & Danza Contemporanea
- Composizione Coreografica / Show Dance

Nella "Composizione Coreografica / Show Dance" sono ammesse composizioni di: Musical, Coreografie di Danze Sportive, Danza folk-stilizzata; Tip-Tap

Nella "Folk Dance & Danza Carattere" sono ammesse le Danze dei popoli del mondo.

Le quote di iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili.

NB. In caso di non raggiungimento il numero minimo (cinque) per ogni categoria, tale verrà unita con la categoria superiore.

Art. 3 Ogni scuola ha la possibilità di partecipare con un massimo di 3 coreografie per categoria/sezione per solisti, 3 coreografie per categoria/sezione per duetti, 3 coreografie per categoria/sezione per gruppi. Non verranno ammesse ulteriori iscrizioni al raggiungimento del numero massimo.

Art. 4 La scelta dei brani per le esibizioni è libera. Si prega di NON superare la durata massima. In caso contrario, con uno scarto di 5" massimo, la musica verrà interrotta e l'esibizione verrà penalizzata durante la votazione.



Ideato e realizzato: Asd Dance Mission – viale C. Canepa 14R – Genova (IT)

Aff. ASI Lombardia – CONI – N° LIG.-GE 0109

www.dancemission.it email: ldtalentgarden@gmail.com

Tel.: +39 3358153396 (WhatsApp / Telegram)



Art. 5 I costumi da utilizzare nelle coreografie sono da ritenersi liberi e nel limite del decoro. Il palco deve essere mantenuto pulito dai partecipanti, pertanto è severamente vietato l'uso di borotalco sul corpo e sulla scena, è vietato l'uso di fiamme libere, è vietato l'uso di creme e/o oli. In caso di dubbi sul possibile utilizzo di materiale non convenzionale si prega di prendere contatto con l'organizzazione il prima possibile, la quale, di comune accordo con il personale tecnico del teatro, deciderà l'ammissione o meno di tale brano. All'interno del palcoscenico potranno essere introdotti solamente oggetti parte della scenografia. Non saranno ammessi effetti luce pertanto verrà utilizzata una scheda luci uniforme e standard per l'intera durata del concorso.

Art. 6 La musica deve essere inviata ENTRO e NON OLTRE il 15.4.2023 all'e-mail con i seguenti dati: Nome della scuola o nome del solista / Categoria / Sezione / Titolo della coreografia / Durata. I candidati al loro arrivo dovranno essere comunque muniti di penna USB (per emergenze): brani in traccia singola con titolo della coreografia in lettere latine (e non con i numeri provenienti da altri concorsi)

I brani non possono contenere nessun tipo di pubblicità. Durante l'esibizione è obbligatoria la presenza in regia di un solo responsabile per ciascun gruppo e/o solista e/o passo a due.

Art. 7 Le decisioni della giuria in ogni fase del concorso sono insindacabili ed il giudizio è articolato in diversi parametri con relativa distinta votazione in base a: **Tecnica - Interpretazione - Musicalità - Costumi - Coreografia.**

PREMI

Art. 8 Ci sarà un Primo – Secondo – Terzo Classificato, per ogni sezione, categoria e disciplina. I Vincitori saranno premiati con coppe, gadget, Borse di studio nazionali ed internazionali, rilasciate dalla giuria presente e dall'ente organizzativo. I concorrenti non hanno diritto ad alcun compenso per la partecipazione al Concorso.

ISCRIZIONI

Art. 9 Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 10 aprile 2023

NOTA BENE: le iscrizioni potrebbero essere chiuse anticipatamente in caso di raggiungimento massimo del numero di partecipanti e in tal caso saranno ritenute valide le iscrizioni in base all'ordine di ricezione. Le quote di iscrizione pervenute oltre i termini saranno gravate da una tassa di mora pari al 20% dell'iscrizione.

Art. 9bis Non verranno concessi rimborsi ai candidati che per motivo personale rinunciano a partecipare alla gara.

Art. 10 La registrazione al IDF TalentGarden6.0 viene effettuata in base al Regolamento firmato e i Form di iscrizione e Autorizzazione per minori firmati (on-line direttamente dal sito di www.dancemission.it). In base alle nuove normative vigenti l'associazione o il danzatore partecipante deve essere obbligatoriamente affiliato e tesserato presso l'ente organizzativo (cliccando e compilando il modulo [qui](#))

Il fatto della registrazione ufficiale mostra che tutti i ballerini partecipanti sono in salute e provvisti del CM. Il concorrente estero deve avere una polizza assicurativa contro gli infortuni valida alla data della prestazione.

L'insegnante e/o il referente firmatario del Regolamento è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita.

L'organizzazione del concorso non terrà conto delle domande di iscrizione prive della documentazione richiesta, né delle domande pervenute in ritardo, né di quelle prive di firme richieste. Qualora l'organizzazione dovesse riscontrare la non veridicità e/o l'incompletezza, i responsabili ed i loro concorrenti verranno esclusi dal concorso oltre ad incorrere in una eventuale penale pari a € 50,00.

Art. 11 COSTI

Soloists Baby € 35,00

Soloist Kids, Junior, Senior € 50,00

Duets: € 50,00 per performance

Team: € 100,00 + € 15,00 per persona

IBAN: **IT9800306909606100000154009** intestato a Dance Mission ASD causale: IDC TALENT GARDEN6.0 + nome scuola e/o nome del solista

Per ciascun solista, per la 2ª coreografia si riserva lo sconto del 15% e 30% per la 3ª coreografia.



Se un danzatore partecipa in più coreografie, si applica lo sconto del 15% per ogni

Ideato e realizzato: Asd Dance Mission – viale C. Canepa 14R – Genova (IT)



Aff. ASI Lombardia – CONI – N° LIG.-GE 0109

www.dancemission.it email: ldctalentgarden@gmail.com

Tel.: +39 3358153396 (WhatsApp / Telegram)

coreografia a partire dalla 2^a.

N.b. È possibile iscriversi a più di una sezione pagando le relative quote d'iscrizione.

Art. 12 L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone e/o cose che si dovessero verificare nel corso della manifestazione, siano gli stessi subiti e/o causati dagli iscritti al concorso.

Art. 13 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma se necessario per la buona riuscita del concorso.

Per *motivi di forza maggiore* l'organizzazione si riserva il diritto di posticipare l'intero evento, in tal caso le quote di iscrizione verranno trasferite direttamente alla nuova data. In nessun caso si potranno ottenere rimborsi su prenotazioni di alberghi e/o viaggi, o qualunque mezzo utilizzato.

Ogni partecipante al concorso o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsiasi diritto d'autore di rappresentazione, qualsiasi compenso per la partecipazione al concorso ed autorizza di fatto l'organizzazione ad acquisire ed utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.

Art.14

Per l'accesso ai camerini e retropalco verranno consegnati per ogni scuola da 1 a 3 pass, secondo il numero di esibizioni iscritte al Concorso: - 1 coreografia = 1 pass - 2 o più coreografie = 2 pass. Le persone munite di pass saranno responsabili della preparazione e della condotta dei propri danzatori. È severamente vietato, a danzatori ed accompagnatori sostare nei pressi delle quinte di entrata/uscita al palco durante il Concorso.

Stage Managers saranno presenti nel backstage e assicureranno la fluidità dell'evento; ad ogni persona che si estingue dal rispettare questa/e figura/e potrà essere richiesto di abbandonare gli spazi destinati agli artisti anche qualora questa persona fosse un partecipante stesso.

Art.15 Ogni scuola potrà prenotare i biglietti per il pubblico facendone richiesta scritta tramite apposito modulo e fino ad esaurimento degli stessi. Contributo parziale in concorso spese: € 12,00/persona (per i bambini sotto i 10 anni € 8,00) Il pagamento deve avvenire tramite il bonifico a: Dance Mission Asd IBAN: **IT9800306909606100000154009** causale: contributo parziale in concorso spese e nome della scuola e/o del solista. NB: in caso di ingresso ridotto allegare copia del Codice Fiscale del bambino/a sotto i 10 anni. In teatro non si potrà acquistare ulteriori biglietti.

GIURIA

Jeanne Yasko - Choreographer, dancer, and dance educator - Copenhagen, Denmark

Alessandro Bonavita – International dancer, choreographer

Prof.ssa Ioulia Sofina – Maitre de Ballet - Italy

Gennadi Medved - Choreographer, dancer, actor and model – Bern Liebfeld, Swiss

Susanna Beltrami - director of DanceHaus Susanna Beltrami - Italy

Matteo Bittante - teacher of DanceHaus Susanna Beltrami - Italy

La giuria è valida, per tutte le categorie, con potere decisionale nell'assegnazione dei punteggi per la classifica e per l'assegnazione dei premi, comprese le borse di studio.

Art. 16 È rigorosamente vietato effettuare riprese audio e video durante il concorso, la direzione si riserva il diritto di usufruire liberamente del materiale fotografico e audiovisivo per scopi pubblicitari.

Art. 17 La direzione artistica e organizzativa è di Raissa Salakhova e di Amerigo Delli Bove.

Art. 18 Ogni partecipante, all'atto dell'iscrizione, accetta senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e contenuto.

Luogo, data _____

Firma leggibile _____



Ideato e realizzato: Asd Dance Mission – viale C. Canepa 14R – Genova (IT)

Aff. ASI Lombardia – CONI – N° LIG.-GE 0109

www.dancemission.it email: ldtalentgarden@gmail.com

Tel.: +39 3358153396 (WhatsApp / Telegram)

