

Ideato e realizzato da



REGIONE LIGURIA



MUNICIPIO VI GENOVA MEDIO PONENTE

**"AROUND THE WORLD 2024"**  
**INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL & COMPETITION**  
**21/22/23 June 2024 — Genoa (ITALY)**

**Art. 1. GENERALE**

1.1 International Dance IDFC "Around the World" (di seguito **IDFC 2024**)

1.2 Data: **21/22/23 Giugno 2024**

**Art. 2. OBIETTIVI**

2.1 Gli obiettivi del **IDFC 2024**:

- Divulgazione di danza come forma d'arte;
- Attrazione della popolazione verso valori culturali
- Diffusione delle Arti coreutiche

2.2 Obiettivi del Concorso:

- Identificazione dei migliori team e artisti creativi;
- Conservazione e aumento del patrimonio culturale dell'Italia e di altri paesi del mondo;
- Diffusione dell'esperienza e miglioramento delle capacità professionali dei partecipanti

**Art. 3. ORGANIZZATORI DEL IDFC 2024:**

ASD ANCE MISSION – Viale C. Canepa 4R - 16153 Genova (Italia) CF 95064700107 Affiliata ASI

Direzione Artistica: Dott.ssa Raissa Salakhova

**Art. 4. PROGRAMMA IDFC 2024:**

Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza distinzioni di razza, idee religiose, politiche e/o appartenenza ad un preciso ente di promozione dello sport. La scelta dei brani per le esibizioni è libera.

**21 Giugno**

- Sede di asd Dance Mission (Genova) - dalle 10.00 alle 15.00 Masterclass con i membri della Giuria e Guest internazionali

**22 Giugno**

- Villa Durazzo Bombrini (Genova) – 10.00 – 14.00 Prove sul palco

- Villa Durazzo Bombrini (Genova) – 15.00 – 20.00 Concorso Internazionale di danza – Partecipazione di Guest internazionali di Danza

- Rinfresco offerto ai partecipanti

- 21.00 – 22.00 - Premiazione vincitori di IDFC 2024 e consegne trofei e regali a tutti

**23 Giugno**

Villa Durazzo Bombrini: Stage sul palco GRATUITO ed APERTO a tutti con i maestri di fama internazionale

- 10.00 – 11.15 – Danza Classica Junior

- 11.30 – 13.00 - Repertorio sulle punte

- 14.30 – 15.45 – Latini & Standard Junior

- 16.00 – 17.30 – Latini & Standard Senior

**Art. 5. CATEGORIE E SEZIONI CONCORSO:**

5.1 Categorie:

Categoria KIDS dai 7 ai 11 anni

Categoria JUNIORES dai 12 ai 15 anni

Categoria SENIORES dai 16 anni in poi

<https://www.dancemission.it/index.php/idfc-around-the-world/> email: [aroundtheworld.italia@gmail.com](mailto:aroundtheworld.italia@gmail.com)

Tel.: +39 3358153396 (WhatsApp / Telegram)

Facebook: @dancearoundtheworld

Instagram: festival\_aroundtheworld

GRUPPI : In ogni categoria si calcola la media degli anni dei partecipanti

## 5.2 SEZIONI:

- Danza Classica
- Folk Dance & Danza Carattere
- Danza Moderna & Danza Contemporanea
- Composizione Coreografica / Show Dance
- Nella "Composizione Coreografica / Show Dance " sono ammesse composizioni di: Musical, Coreografie di Danze Sportive, Danza folk-stilizzata; Tip-Tap
- Nella "Folk Dance & Danza Carattere" sono ammesse le Danze dei popoli del mondo.

## Art. 6. DURATA

La scelta dei brani per le esibizioni è libera. Durata massima delle esibizioni: 4' per i gruppi, 2'30" i per i passi a due e 2' per i solisti. Si prega di NON superare la durata massima. In caso contrario, con uno scarto di 10" massimo, la musica verrà interrotta e l'esibizione verrà penalizzata durante la votazione.

Durata del brano del canto è legata alla durata del brano stesso.

## Art. 7. GIURIA DEL IDFC 2024

7.1 La giuria del Concorso è composta da esperti internazionali e personalità di primo piano nel mondo della danza. La decisione della giuria è definitiva e non soggetta a revisione:

- **Armela Meti** - Dancer, choreographer, Ballet and contemporary dance teacher, Ballet teacher graduation at Accademia Teatro alla Scala, Milano - Italia
- **Egor Sepaciov** – Teacher and Artistic Director of the Ukrainian Ballet Academy (Milan) – Moldova/Italy
- **Maria Abakoumova** – Dancer, Choreographer, Artistic Director of Team “Russiana” (Milan) (Russia /Italia)
- **Artiom Yakovlev** – Teacher and Choreographer on Latin & Standard Dance, member on "Sports Federation of Dance Sports of St. Petersburg" – (Russia/Italia)

7.2 Le decisioni della giuria in ogni fase del Concorso sono insindacabili ed il giudizio è articolato in diversi parametri con relativa distinta votazione in base a:

- Musicalità;
- Tecnica di esecuzione;
- Costruzione compositiva di coreografia;
- Presenza scenica (costume, cultura della performance)

Al termine del Concorso I responsabili delle scuole avranno possibilità di porre le domande ai Giudici.

## Art. 8. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO e/o FESTIVAL

**Soloists:** € 35,00 persona/coreografia

A partire dalla 2a coreografia: € 25,00 persona/coreografia

A partire dalla 3a coreografia: € 15,00 persona/coreografia

**Duets:** € 30,00 per coreografia / (Sconto 25% per il partecipante solista)

Trio: € 50,00 per coreografia (Sconto 25% per il partecipante solista)

Groups € 20,00/ persona gruppi fino a 5 persone

Groups € 15,00/ persona gruppi da 6 a 10 persone

Groups € 10,00/ persona gruppi a partire da 10 persone

Groups Sconto 20% a partire dalla 2° coreografia per gli stessi partecipanti

Le quote di iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili. In caso di non raggiungimento il numero minimo (cinque) per ogni categoria, tale verrà unita con la categoria superiore. Gli sconti non sono cumulabili. Non si applicano gli sconti per i partecipanti con le BDS ricevute in precedenza.

Versamento eseguito con bonifico bancario a: IBAN: IT9800306909606100000154009  
intestato a Dance Mission ASD. Causale: Concorso IDFC 2024 + nome scuola e/o nome del solista

<https://www.dancemission.it/index.php/idfc-around-the-world/> email: [aroundtheworld.italia@gmail.com](mailto:aroundtheworld.italia@gmail.com)

Tel.: +39 3358153396 (WhatsApp / Telegram)

Facebook: @dancearoundtheworld

Instagram: festival\_aroundtheworld

**Art. 9.** La registrazione al **IDFC 2024** viene effettuata in base al Regolamento firmato e i Form di iscrizione (on-line direttamente dal sito di **IDFC 2024** incluso Informativa sul trattamento dei dati personali) e Autorizzazione per minori firmati.

• L'insegnante e/o il referente è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita. Qualora l'organizzazione dovesse riscontrare la non veridicità e/o l'incompletezza, i responsabili ed i loro concorrenti verranno esclusi dal IDFC 2024 oltre ad incorrere in una eventuale penale.

• Il fatto della registrazione ufficiale mostra che tutti i partecipanti sono in possesso del CM valido. Il concorrente estero deve avere una polizza assicurativa contro gli infortuni valida alla data della prestazione. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone e/o cose che si dovessero verificare nel corso della manifestazione, siano gli stessi subito e/o causati dagli iscritti all'IDFC 2024 .

- Sono ammessi sul palco, al momento dell'esibizione, oggetti e allestimenti mobili di scenografia di piccole misure, purché siano di facile trasporto e rimozione. I partecipanti si assumono la responsabilità di rimuovere velocemente la scenografia a fine esibizione (max 30")
- Non sarà consentito ai concorrenti usare trucchi o creme per il corpo che possano tingere o rendere scivoloso il tappeto danza del palcoscenico, né usare sostanze liquide, pitture, talco in polvere o quant'altro, che mettano in pericolo o ostacolino il corretto proseguimento delle esibizioni.
- Prove palco: 2 minuti per esibizione senza musica

**9.1** Tutte le spese relative a viaggi, vitto e alloggio dei concorrenti sono a carico degli stessi partecipanti al IDFC 2024.

**9.2** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma se necessario per la buona riuscita dell'IDFC 2024. Per motivi di forza maggiore l'organizzazione si riserva il diritto di posticipare l'intero evento, in tal caso le quote di iscrizione verranno trasferite direttamente alla nuova data. In nessun caso si potranno ottenere rimborsi su prenotazioni di alberghiere e/o viaggi, o qualunque mezzo utilizzato.

**9.3** Per l'accesso ai camerini verranno consegnati per ogni scuola da 1 a 3 pass, secondo il numero di esibizioni iscritte al IDFC 2024: - 1 coreografia = 1 pass - 2 o più coreografie = 2 pass.

Le persone munite di pass saranno responsabili della preparazione e della condotta dei propri danzatori/cantanti. Stage Managers saranno presenti nel backstage e assicureranno la fluidità dell'evento; ad ogni persona che si estingue dal rispettare questa/e figura/e potrà essere richiesto di abbandonare gli spazi destinati agli artisti anche qualora questa persona fosse un partecipante stesso.

**9.4** L'ingresso al pubblico il 22 e il 23 giugno è gratuito. Ogni scuola può prenotare i posti.

**9.5** La musica deve essere inviata ENTRO e NON OLTRE il 20 Giugno all'organizzazione tramite e-mail in formato MP3. I candidati al loro arrivo dovranno essere comunque muniti di "chiavetta" (per emergenze) etichettato con i seguenti dati: Nome della scuola o nome del solista / Categoria / Sezione / Titolo della coreografia / Durata.

#### **Art. 10. PREMIAZIONE**

Tutti i partecipanti ricevono l'Attestato di partecipazione

Premi in palio: Coppe e targhe personalizzate dagli artisti

· Borse di studio in via di definizione / Trofei / Abbigliamento danza e buoni acquisto

I concorrenti non hanno diritto ad alcun compenso per la partecipazione al IDFC 2024.

**Art. 11.** Ogni partecipante, all'atto dell'iscrizione, accetta senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e contenuto.

**Art. 12.** Ogni decisione spetta all'asd Dance Mission per quanto non contemplato nel presente Regolamento. Gli Organizzatori si riservano la facoltà di apporre modifiche allo stesso, in qualsiasi momento, informandone tempestivamente i partecipanti. Per quanto non previsto dal presente Regolamento, si farà riferimento alle normative di legge e per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Genova.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_  
(leggibile)